

novità news

**Design sul ghiaccio Design on ice**

In mondo nella morsa del gelo, quasi la scenografia di un film di fantascienza per un'umanità in estinzione. È il set che Lucy e Jorge Orta hanno scelto per le loro ultime creazioni: nel limite esiguo che divide l'arte dal design. Un progetto che li ha portati per mesi in Antartide per una serie di interventi di notevole livello estetico e di grande impatto sociale. I due autori si sono dedicati da anni all'approfondimento di tematiche sociali e ambientali investigando sulle strutture abitative nomadi. Partendo dallo slogan pacifista "un altro mondo è possibile" e dalla loro ricerca sull'architettura termica modulare, gli Orta hanno creato una serie di 25 tende-rifugio a livellare: un piccolo villaggio sul ghiaccio, realizzate usando frammenti di tutto il mondo, abiti ed elementi di vestiario e oggetti di consumo, su membrane stampate a mano e decorate con testi nati dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo. Come è noto, l'ecosistema Antartide possiede il 70% delle riserve di acqua dolce della terra. (Antarctic Village diventa quindi la bandiera dell'azione di salvaguardia del mondo in cui viviamo. I progetti di Lucy e Jorge Orta sono esposti all'Hangar Bicocca di Milano fino all'8 giugno (catalogo Electa). Una finestra su un orizzonte pulito, ghiaccio, ma non solo: esportabile - ci si augura - a ogni latitudine. MCG

■ A world trapped in ice, this is the setting of a science fiction film concerning humanity in extinction. It is the set that Lucy and Jorge Orta chose for their most recent creations, along the tenuous line which divides art from design. The project took them to the Antarctic for several

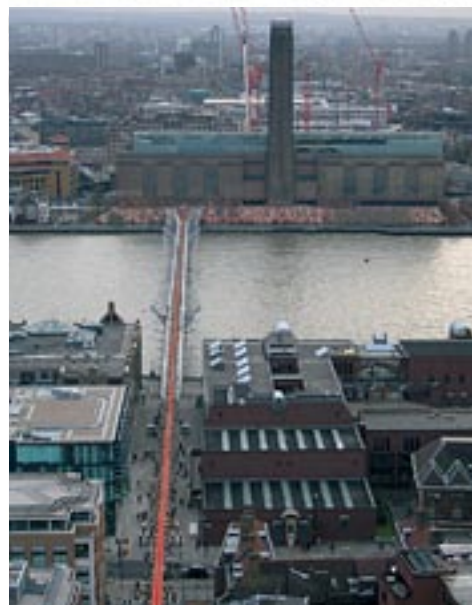
months in order to carry out a number of activities of considerable aesthetic level and of a great social impact. For years, the two authors have been dedicated to studying social and environmental issues, analysing nomadic living structures. Starting from a pacifist slogan "another world is possible" and from their research into modular thermal architecture, the Orta created a series of 25 tents-refuges in order to form a small village on ice. This was achieved by using flags from all over the world, clothes, pieces of cloth and consumables, on hand-printed membranes decorated with texts taken from the Declaration of Human Rights. As is known, the Antarctic ecosystem accounts for 70% of the Earth's freshwater reserves: the Antarctic Village is therefore a banner for safeguarding of the world in which we live. The projects by Lucy and Jorge Orta are on show at the Hangar Bicocca in Milan until 8th June (catalogue by Electa). A window on a clean horizon, ice, but not only: exportable - we hope - to all latitudes.

**Intervention with 110 children from the town of Cholet. Lucy Orta.**



**Peace intervention 23.05.04, Victoria and Albert Museum London. Lucy Orta.**

**Project for a open-air dinner for 8000 guests in the City of London - starting at Tate Modern across Millenium Bridge to St Pauls and the Guildhall. Lucy + Jorge Orta.**



**Coated polyamide, various textiles, nation flags, silkscreen print, second hand clothes, webbing, clips. Antarctic Village - No Borders. Dome Dwelling.**

