

de
SPÉCIAL
DESSIN

La collection
Prat au
Petit Palais

Unica Zürn
dessinatrice
schizophrène

t
Turner

l'inventeur
du paysage
moderne



CINDY
SHERMAN
à la Fondation
Louis Vuitton

M 05525 - 791 - F: 7,90 € - RD





Découvrez ces artistes avec



1953 Naissance de Jorge Orta (*ill.*) à Rosario (Argentine).

1966 Naissance de Lucy (*ill.*) à Sutton Coldfield (Royaume-Uni).

1994 Lucy Orta est repérée dans une exposition à l'ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

1995 Jorge Orta représente l'Argentine lors de la 46^e Biennale de Venise.

2000 Fondation du Studio Orta Les Moulins en Seine-et-Marne.

2005 Le duo cosine Lucy + Jorge Orta pour la première fois à la 51^e Biennale de Venise.

2007-2008 Expédition en Antarctique et première exposition consacrée à leur projet *Antarctica* au Pirelli Hangar Bicocca à Milan.

2009-2010 Expédition en Amazonie et première exposition consacrée à leur projet *Amazonia* au Natural History Museum de Londres.

Lucy et Jorge Orta nous interpellent sur la survie de la terre à travers des œuvres fortes, poétiques et colorées.

Lucy + Jorge Orta au secours de la planète



Lucy + Jorge Orta,
*Life Guard
Amazonia*,
2016-2017,
tech. mixte,
100 x 100 x 188 cm
©BERTRAND HUET.

Déployée dans les espaces de la Fondation groupe EDF, une exposition d'envergure, « *Courants verts. Créer pour l'environnement* », réunit des artistes internationaux engagés dans le combat écologique. Lauréats en 2007 du Green Leaf Award attribué par les Nations Unies pour leur excellence artistique et leur message environnemental, Lucy + Jorge Orta y participent, présentant une nouvelle production de film qui réunit leurs performances *Symphony of Absent Wildlife* (*Symphonie pour une faune absente*). Depuis 1992, le duo ne cesse d'explorer les sujets sociaux et écologiques à travers une grande variété de supports : sculpture, peinture, photographie, vidéo, dessin, intervention éphémère et performance. Titulaire depuis 2013 de la chaire Art et Environnement de l'Université des Arts de Londres, l'artiste britannique Lucy Orta débute en mai avec son partenaire argentin, Jorge Orta, une exposition itinérante dans cinq musées du Royaume-Uni à l'occasion du bicentenaire de la découverte de l'Antarctique. À la suite de leur expédition sur le Continent blanc et du corpus d'œuvres qui en a découlé

(*Antarctica*), ils rééditent un *Antarctica World Passport*. « *Le Passeport mondial de l'Antarctique incarne la notion d'esthétique opérationnelle pour inciter les citoyens du monde à agir contre les effets désastreux du réchauffement climatique, et à lutter pour la paix, deux éléments qui menacent l'Antarctique* », disent-ils. Un concept qui s'illustre aussi à travers *Orta Water Purification Factory*, œuvre d'art et machine de purification d'eau, qui met l'accent sur la pénurie et le contrôle de l'accès à l'eau potable. À l'origine de l'ensemble de leurs œuvres, de superbes dessins nourrissent leur processus de création. Une exposition en témoigne au Drawing Lab à Paris, qui transpose leur « *laboratoire d'idées* ». MYRIAM BOUTOULLE



Ci-contre
Orta Water - Fluviale
intervention unit,
2005, tech. mixte,
260 x 510 x 120 cm
©OKNO STUDIO.



Ci-contre Antartic
Village - No Borders,
2007, installation
éphémère,
Antarctique
©THIERRY BAL.

À VOIR

- « COURANTS VERTS. CRÉER POUR L'ENVIRONNEMENT », Espace Fondation EDF, 6, rue Juliette-Récamier, 75007 Paris, 0140423535, fondation.edf.com du 17 mars au 19 juillet.
- « LUCY + JORGE ORTA » au Drawing Lab, 17, rue de Richelieu, 75001 Paris, 01 7362 11 17, www.drawinglabparis.com du 13 mars au 13 mai.
- « LUCY + JORGE ORTA, ANTARCTICA WORLD PASSPORT », National Maritime Museum, Greenwich, Londres, 44 20 8312 6608, www.rmg.co.uk/national-maritime-museum du 18 mai au 22 juin.
- LE SITE INTERNET des artistes:
www.studio-orta.com/fr

À SAVOIR

LES ARTISTES SONT REPRÉSENTÉS
par la galerie Jane Lombard, 518 West
19th Street, New York, 1 212 967 8040,
www.janelombardgallery.com